

DIVERSEN

Jan Stulen – A Tribute

Radio Symfonie Orkest en solisten
o.l.v. Jan Stulen
DOCU Muziekproductie DOC
202102 • 7u15' (6 cd's)

WAARDERING: 10

Vijf jaar geleden, op 22 juli 2017, overleed de Nederlandse dirigent Jan Stulen, vijfenzeventig jaar oud. Zijn bekendheid bij een groot publiek dankt hij in de eerste plaats aan het televisieprogramma *Una voce particolare*. Oudere kijkers zullen zich Jonge mensen op (weg naar) het concertpodium herinneren. Stulen werd geboren in Amsterdam, studeerde daar piano en directie en werd na engagements bij de opera van Münster en het Nederlands Danstheater in 1976 dirigent bij de omroep in Hilversum. Hij werd er chef van het Promenadeorkest, maar stond ook regelmatig voor het Omroeporkest. Toen die beide orkesten in 1985 fuseerden tot het Radio Symfonie Orkest kreeg Stulen samen met Kenneth Montgomery daarvan tot 1989 de leiding. Hij stond tevens met regelmaat voor het Radio Filharmonisch Orkest en was de laatste decennia van zijn carrière een zeer gewaardeerde gastdirigent van het Metropole Orkest. Het spreekt vanzelf dat de buitengewoon veelzijdige Stulen in meer dan vier decennia bij de omroep een duizelingwekkende muzikale erfenis heeft



opgebouwd – in de Hilversumse archieven moeten vele honderden registraties bewaard zijn. Okke Dijkhuizen, voormalig hoofd klassiek muziek van de Evangelisch Omroep, had een nauwe werkrelatie met Jan en heeft met grote zorg een selectie gemaakt uit dat immense reservoir. Daarbij heeft hij omwille van de diversiteit vooral gekozen uit de samenwerking met het voormalige Radio Symfonie Orkest. Opvallend en uniek zijn een aantal Nederlandse werken, waaronder de Tweede symfonie van Hans Kox en een prachtige liederencyclus van Willem Strietman, maar ook symfonieën van Bohuslav Martinů, Dmitri Sjostakovitsj en Aleksandr Glazoenov. Dit alles voorbeeldig gepresenteerd in een box met zes cd's en een boekje van bijna zestig pagina's. Voor dit welverdiende monument past maar één waarderend cijfer: een 10.

SIEBE RIEDSTRA