



### Improvisaties (Zutphen, Dordrecht, Nijmegen, Arnhem)

BERT MATTER. DOCUMENT  
DOC 201701. € 14,95,  
TE BESTELLEN VIA:  
BESTELMUZIEK.NU/  
BERTMATTER

# Een cadeautje voor de meester-improvisator

Organist Bert Matter heeft naam gemaakt als docent, interpreet, maar vooral als improvisator. Tal van organisten hebben het improviseren van hem geleerd, of hun vaardigheid door hem laten verbeteren.

In het verleden zijn tal van opnames van zijn improvisaties gemaakt. Ter gelegenheid van zijn 80e verjaardag verscheen een selectie van opnames, afkomstig uit het archief van Okke Dijkhuizen, die ze oorspronkelijk voor programma's van de KRO en de EO opnam.

Matter leerde het improviseren voor een belangrijk deel van Cor Kee (1900-1997). Maar hij had nog een tweede leermeester, 'zijn' orgel in de

Walburgiskerk in Zutphen. In 1996 werd het gerestaureerd en het is aardig dat het op deze cd zowel voor als na die restauratie te horen is.

Veel van Matters muziek – ook composities van hem – zijn in de zogenaamde minimal stijl geschreven. Dat betekent dat er veel herhalingen zijn te horen, waarbij muzikale motieven maar langzaam veranderen. Ook op deze cd is daarvan een voorbeeld te horen (het lied 'O Geest, die onze Trooster zijt', opgenomen in de Nijmeegse Stevenskerk), terwijl ook de improvisatie over 'Gelukkig is het land' minimal onderdelen bevat. In de overige improvisaties valt juist de grote mate van onvoorspelbaar-

heid op. Matter is echt een meester in het bedenken van nieuwe vormen of het variëren van bestaande. Zo improviseert hij over het lied 'Het duurt niet lang meer tot de tijd' (*Liedboek voor de kerken*, gezang 279) in de vorm van een Noord-Duitse koraalfantasie. Maar al mag de vorm dan oud zijn, de uitwerking is dat niet, het is niet een barokke stijllimitatie.

Van de vier orgels op deze cd is dat in Zutphen het kleinste, maar het klinkt indrukwekkend. Zowel voor als na de restauratie. Goed is te horen dat Matter het instrument van binnen en van buiten kent, hij gebruikt originele registraties die de kwaliteiten van dit orgel extra onderstrepen.

Hoewel de vier orgels heel divers klinken en ook in verschillende kerken staan, valt ook een grote mate van overeenstemming op. Bij alle variatie is toch duidelijk steeds dezelfde meester aan het woord, waarbij hij overigens geen moment verveelt. Deze cd is een waardig verjaardagscadeau voor deze begaafde organist.

- + mooi staalkaartje van de improvisatiekunst van Matter
- + tegelijk een visitekaartje voor de klank van deze vier orgels