



KLASSIEK

★★★★★

# THEO OLOF

**THEO OLOF, VIOLINIST**

Document (5 cd's en 2 dvd's)



**Theo Olof**

Foto Kippa

In 2012, het Bommeljaar, werd Theo Olof verkozen tot Heer van Stand. Het was zijn laatste wapenfeit; hij overleed in oktober van dat jaar, 88 jaar oud. Op zijn 70-ste had hij afscheid genomen van het podium, maar zijn faam als violist leefde nog steeds voort. Ook de plannen voor een grote verzamelbox met belangrijke opnamen waren al in de maak.

Die doos, een initiatief van producer Okke Dijkhuizen, is er nu, en het is een waar monument, waaruit bovendien blijkt dat de heer van stand wel degelijk zin voor avontuur had.

Drie van de vijf cd's zijn gewijd aan vioolconcerten van Nederlandse componisten, reikend van dat van Willem Pijper uit 1939 tot dat van Tristan Keuris uit 1984. Een deel

van die werken is geschreven voor Olof zelf en er zit veel moois bij; het concert van Ton de Leeuw bijvoorbeeld en *Quaterni II* van Jan van Vlijmen. Olofs oude kompaan Herman Krebbers is eveneens van de partij, in een concert voor twee violen van Badings. Werk van Hartmann, Berg en Britten zorgt voor een grensoverschrijdend beeld.

Het Concertgebouworkest en het Radio Filharmonisch Orkest hebben een belangrijk aandeel. De opnamen, merendeels uit omroeparchieven en soms een halve eeuw oud, zijn verrassend goed. Dat geldt ook voor de cd met kamermuziek die eveneens veel 20ste-eeuws werk bevat. Olofs gedistingeerde spel komt hierin nog markanter naar voren en veel van deze werken krijgen extra cachet door de gave, kleurgevoelige begeleiding van pianiste Janine Dacosta.

Het meest gedateerd zijn nog de filmdocumenten op de dvd's, al is het natuurlijk leuk om Olof ook echt aan het werk te zien in Brahms vioolconcert. En het verslag van zijn speurtocht naar een *luthéal* – een zonderling, als een cimbalom klinkende pianovariant die Ravel facultatief voorschrijft in zijn *Tzigane* – is meer dan een curiosum.

**Frits van der Waa**