

Klinkend eerbetoon aan dirigent Jan Stulen

Onlangs verscheen een 6cd-box (*Jan Stulen – a tribute*) met opnamen die dirigent Jan Stulen tussen 1979 en 1994 met verschillende Nederlandse radio-orkesten heeft gemaakt. Stulen (1942-2017) nam in het Nederlandse muziekleven een belangrijke plaats in, niet alleen als dirigent, maar ook als begenadigd pedagoog en auteur.

Jan Stulen



Foto: Kors van Bennekom

De naam 'Jan Stulen' is voor velen vooral verbonden met tv-programma's als *Jonge mensen op weg naar het concertpodium* en *Una voce particolare*. Uit de opnamen in deze box blijkt dat hij een opvallend breed repertoire in zijn vingers had. Zijn opnamen met het Metropole Orkest, die weer een ander deel van zijn kwaliteiten tonen, verdienen wellicht een tweede overzichtsuitgave. Naast bekende(re) werken van componisten als Schumann en Brahms zijn ook minder gangbare werken opgenomen, waaronder Nederlandse, van componisten als Hans Kox (diens *Tweede symfonie*, met het Radio Filharmonisch Orkest (RFO)), Willem Strietman (*Les Présages*) en Eduard de Boer (diens *Blauwvingers*, eveneens met het RFO). Het zijn cd-premières.

Bonus

Behalve de eerste publicatie van deze muziek is er een bonus in de vorm van bijdragen van drie musici die ook hun sporen in het muziekleven hebben verdiend: alt-mezzo Sylvia Schlüter (soliste in genoemde cyclus van Strietman), violiste Theodora Geraets (te horen in Rudi Stephans *Musik für Geige und Orchester*) en pianist Matthijs Verschoor, die in zowel César Franck's *Les Djinns* als Ravels *Pianoconcert in G* zijn kwaliteiten toont. Bovendien wordt met deze set prima klinkende opnamen een orkest in het zonnetje gezet dat van 1985 tot 2005 actief was: het Radio Symfonie Orkest (RSO). Aansluitend aan zijn periode als chef van het Promenade Orkest (1976-1985) was Jan Stulen tot 1992 chef van dit orkest, dat in het grootste deel (14 van de 20) van de in deze box opgenomen opnamen te horen is. Naast het RSO is het Promenade Orkest met één opname vertegenwoordigd, terwijl het RFO aan vijf opnamen heeft meegewerkt, waaronder de *Vijfde symfonie* van Glazunov.

Oud-Radio4-programmamaker Okke Dijkhuizen, die veel met Stulen heeft samengewerkt, ondernam een zoektocht in de radioarchieven van het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid die leidde tot een grote hoeveelheid opnamen. Bij de selectie van de uit te brengen opnamen speelden diverse criteria een rol, zoals de uitvoering, de betekenis van de composities, de onderlinge samenhang van de gekozen werken en de opnamekwaliteit. Het resultaat biedt de luisteraar een programma dat door zijn verscheidenheid het belang van Stulen voor de Nederlandse muziekcultuur onderstreept. Dijkhuizen, die al eerder belangwekkende uitgaven van radio-opnamen publiceerde (o.a. in een box met opnamen met de violist Theo Olof), maakt hiermee opnieuw belangrijk (omroep)materiaal toegankelijk.

Jan Jaap Kassies

Meer informatie over de cd-box: www.docmuziekproductie.nl/cds/jan-stulen.

De Stulen-box (DOCUMENT* DOC 202102) kost € 39,95 euro (excl. € 7,25 euro verzendkosten) en is te bestellen via de website www.docmuziekproductie.nl.